

# 愛媛県立図書館利用案内

## ★本を借りるとき★

1. 「利用カード」を作しましょう。
  - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作れます。
  - ・本人の住所確認ができるもの（生徒手帳や保険証など）が必要です。
2. 本は、5冊まで3週間借りられます。
  - ・カウンターに、借りたい本とカードを出してください。
  - ※本は大切に扱い、友達に貸したり失くしたりしないようにしましょう。

## ★本を返すとき★

1. 返す本をカウンターに出してください。（カードはいりません。）
  - ・次の予約が入っていない場合は、延長ができます。
2. 図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。
  - ※本が汚れていたり、大事なものはさんだりしていないか確認してください。
  - ※返却期日は守りましょう！！

## ★本を探すとき★

1. 図書館の検索用コンピュータで探すことができます。（書名や著者名で検索できます。）
2. インターネットや携帯電話から探すこともできます。
  - ※分からないときには、カウンターでたずねてください。

## ★本を予約するとき★

1. 予約カードに必要事項を記入して、カウンターに出しましょう。
2. パスワードを登録すると、インターネットや携帯電話から予約することもできます。
  - ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。



みきちゃん

### 愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454

★開館時間★(火～金)午前9時40分～午後7時  
(土日・祝日)午前9時40分～午後6時  
(子ども読書室は午後5時まで)

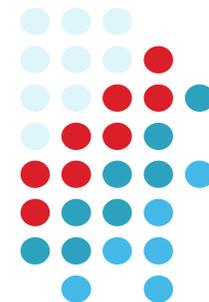
★休館日★ 月曜、館内整理日(月末)、年末年始

<http://www.ehimetosyokan.jp/contents/index.htm>  
(携帯サイト <http://www.ehimetosyokan.jp/contents/i>)

# 愛媛県立図書館 YAコーナー

## YAつうしん

Vol. 31 2013. 12



## ★新刊案内★

- ☆「紙コップのオリオン」市川朔久子 講談社
- ☆「必ず役に立つ吹奏楽ハンドブック」  
コンクール編/ステージパフォーマンス編/指導者編  
丸谷明夫監修 ヤマハミュージックメディア
- ☆「木曜日は曲がいくつ先にある」長江優子 講談社
- ☆「蒲生邸事件上・下」宮部みゆき 講談社
- ☆「その青の、その先の、」榎月美智子 幻冬舎
- ☆「吹部！」赤澤竜也 飛鳥新社
- ☆「さいとう市立さいとう高校野球部」あさのあつこ 講談社
- ☆「部活でもっとステップアップ合唱のコツ30」渡瀬昌治 メイツ出版
- ☆「幻想映画館」堀川アサコ 講談社
- ☆「2.43 清陰高校バレー部」壁井ユカコ 集英社
- ☆「ゼツメツ少年」重松清 新潮社
- ☆「池上彰の憲法入門」池上彰 筑摩書房
- ☆「大方言。全国47都道府県別爆笑方言」わぐりたかし ぴあ
- ☆「給食のおにいさん」遠藤彩見 幻冬舎文庫



←携帯サイトはこちら。

本の検索や予約ができます。

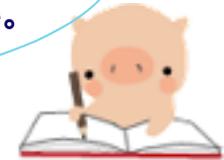
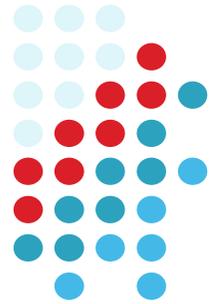
登録にはパスワードの申請が必要です。



# 新しい私、 新しい年。



新しい私、新しい年。2013年もあとすこし。  
もうすぐ2014年！お正月、受験、卒業など新しい年には自分を変えるチャンスがいっぱいです！！  
本を読んで新しいあなたを見つけてみませんか。



## 『自己を変革するイチロー262のメッセージ』

「自己を変革するイチロー262のメッセージ」

編集委員会/著 イチロー/監修 ぴあ

「ひとつの成功が、ものすごく喜びを生むし、ひとつの失敗が、ものすごく精神的にこたえる。」・・・大記録を次々に打ち立て、世界で活躍するプロ野球選手、イチローのインタビューなどの中から厳選した言葉が載っています。  
常に新しい自分をつくり、新しい目標に向かっていくイチローの言葉。ある高校生男子いわく、「言ってみたい言葉」。



## 『声に出すことばえほん 初恋』

島崎藤村/詩 かわかみたかこ/絵  
斎藤孝/編 ほるぷ出版

あたらしい自分になる方法はいろいろありますが、その中でも「恋」は人を大きく変えるものかもしれません。  
美しいコラージュを楽しみながら、恋のせつなさを声に出して読んでみませんか。



## 『ネガポ辞典 実践編』

ネガポ辞典製作委員会/編 主婦の友社  
高校生が発案し、アプリで有名になった、「ネガティブ」を「ポジティブ」に変える辞典。

「苦手」→まだ好きじゃない  
「眠い」→成長の兆し  
「イミフ」→新鮮

これを使えば、自分の短所も楽しく見つめられるかも！？  
しんどいことがおもしろくなるかも！



### ①『幻想郵便局』

堀川アサコ/著 講談社文庫

### ②『給食のおにいさん』

遠藤彩見/著 幻冬舎文庫

- ①短大を卒業したけれど、就職ができず悩むアズサ。資格はないが「探し物」が得意な彼女が紹介されたのは、不思議な郵便局のアルバイトだった。「濃い」キャラクター満載のファンタジーです。
- ②調理師として10年間、レストランやビストロで腕を振るい、数々の賞に輝いた佐々目宗。そんな彼がなぜか小学校の給食調理員になった。「安心・安全・栄養満点。子どもの未来は給食から！」これまでと全く勝手の違う給食調理場で、宗はりっぱな「給食のおにいさん」になれるのか？

ご質問やご意見は、メールでも受け付けます。

アドレスは、[ya@ehimetosyokan.jp](mailto:ya@ehimetosyokan.jp)

(件名に「YAメールレファレンス」と入れてください。)

★お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。