

愛媛県立図書館利用案内

★本を借りるとき★

1. 「利用カード」を作しましょう。
 - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作れます。
 - ・本人の住所確認ができるもの（生徒手帳や保険証など）が必要です。
2. 本は、5冊まで3週間借りられます。
 - ・カウンターに、借りたい本とカードを出してください。
 - ※本は大切に扱い、友達に貸したり失くしたりしないようにしましょう。

★本を返すとき★

1. 返す本をカウンターに出してください。（カードはいりません。）
 - ・次の予約が入っていない場合は、延長ができます。
2. 図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。
 - ※本が汚れていたり、大事なものはさんだりしていないか確認してください。
 - ※返却期日は守りましょう！！

★本を探すとき★

1. 図書館の検索用コンピュータで探すことができます。
（書名や著者名で検索できます。）
2. インターネットや携帯電話から探すこともできます。
 - ※分からないときには、カウンターでたずねてください。

★本を予約するとき★

1. 予約カードに必要事項を記入して、カウンターに出しましょう。
2. パスワードを登録すると、インターネットや携帯電話から予約することもできます。
 - ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。



みきちゃん

愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454

★開館時間★(火～金)午前9時40分～午後7時
(土日・祝日)午前9時40分～午後6時
(子ども読書室は午後5時まで)

★休館日★ 月曜、館内整理日(月末)、年末年始

<http://www.ehimetosyokan.jp/contents/index.htm>
(携帯サイト <http://www.ehimetosyokan.jp/contents/i>)

愛媛県立図書館 YAコーナー

YAつうしん

Vol. 40 2015.7

★新刊案内★

- ☆『ダイオウイカは知らないでしょう』西加奈子 せきしろ 文藝春秋
- ☆『わらうプランクトン』ひらいあきお 小学館
- ☆『世界が変わるプログラム入門』山本貴光 筑摩書房
- ☆『わたしの彼氏』青山七恵 講談社
- ☆『森に願いを』乾ルカ 実業之日本社
- ☆『みずうみのほうへ』上村亮平 集英社
- ☆『薫香のカナピウム』上田早夕里 文藝春秋
- ☆『赤いペン』澤井美穂 フレーベル館
- ☆『よくわかるLED・発光ダイオードのしくみ』伊藤尚未 誠文堂新光社
- ☆『小説・マンガで見つける！すてきな仕事』1～5 学研
- ☆『神さまたちの遊ぶ庭』宮下奈都 光文社
- ☆『火花』又吉直樹 文藝春秋
- ☆『夕暮れ密室』村崎友 角川書店
- ☆『リケイ文芸同盟』向井湘吾 幻冬舎
- ☆『ただいまラボ』片川優子 講談社
- ☆『14歳からのリスク学』山本弘 楽工社
- ☆『コミック密売人』ピエルドメニコ・パッカラリオ 岩波書店
- ☆『向かい風に髪なびかせて』河合二湖 講談社
- ☆『大きらいなやつがいる君のためのリベンジマニュアル』豊島ミホ 岩波書店
- ☆『空色バウムクーヘン』吉野万理子 徳間書店
- ☆『空想科学「理科」読本』柳田理科雄 大和書房
- ☆『ラブオールプレー』小瀬木麻美 ポプラ社



←携帯サイトはこちら。

本の検索や予約ができます。

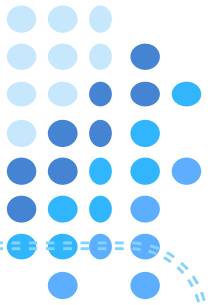
登録にはパスワードの申請が必要です。





本が、おもしろい！本も、おもしろい！

～夏に読も！映像化された本～



『あん』

ドリアン助川/著 ポプラ社

線路沿いから一本路地を抜けたところにある小さなどら焼きの店「どら春」。
あんは缶入りの既製品を使っている。
店長の千太郎が一日中鉄板に向かう店先に、バイトの
求人を見てやってきたのは、手の不自由な76歳の女性・
吉井徳江だった。「50年もあんを作ってきた」という徳江の
つくる極上の「あん」の旨さに、千太郎は彼女を雇い、
店は繁盛しはじめるのだが……。
千太郎にも、徳江にも「いろいろあって」、人生は厳しい。
でも。
「私たちはこの世を観るために、聞くために生まれてきた。
…この世に生まれてきた意味はある。」
今年映画化された話題の作品。



『幕が上がる』

平田 オリザ/著 講談社

ある地方の弱小高校演劇部。「地区大会突破、県大会出場」が
目標だったさおり、ユッコ、ガルルたちの前に、「全国大会出場」を
目標にする顧問(元学生演劇の女王！)が現れた。強豪校からの
転入生も迎え、ひたすら部活に励む彼女たち。
そして、幕が上がる……。
恋より、勉強より、部活。文化部だって青春！！
ももいろクローバーZの出演で映画化。
宮沢賢治が好きなあなたにもおすすめ。



『有頂天家族 二代目の帰朝』

森見 登美彦/著 幻冬舎

「面白く生きるほかに何もすべきことはない。
まずはそう決めつけてみれば如何であろうか。」
TVアニメ化され、累計32万部突破した大ベストセラー
『有頂天家族』の第二弾。京都には、人間・狸・天狗の三大
勢力があった……。京都下鴨家の三男狸・矢三郎は、
天狗にあこがれ、人間をまねるのが大好きという狸界の
健康優良問題児。まあまあ楽しく暮らしているところへ、天狗・赤玉先生の跡継ぎ
である“二代目”がイギリスより帰朝した。平和な街で、三者入り乱れての争いや
あちこちでの片思いが多発(?)して大混乱。
詳細な京都の町の描写も臨場感あり！壮大で、愛ある“毛深き”物語。。



『アルジャーノンに花束を』

ダニエル・キイス/著 早川書房

ニューヨークの下町のベーカリーで働く、チャーリーは32歳。
IQは70。「ぼくわかしこくなりたい」と願っていた彼は、
大学で研究されている、知的能力を向上させる脳外科
手術を受けることに。先に手術を受けた白ねずみの
アルジャーノンは驚くべき能力を得ていた。
「あのひとたちわぼくのあたまをよくしてくれるかもしれない」。
手術を受けたチャーリーは、超天才になるのだが、彼には
予期しなかった出来事が待っていた……。
設定を日本に置き換えたテレビドラマで話題。
美しい愛蔵版でどうぞ。



ご質問やご意見は、メールでも受け付けます。

アドレスは、ya@libnet.ehimetosyokan.jp
(件名に「YAメールレファレンス」と入れてください。)

★お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。